

Caitlin van der Maas

CURRICULUM VITAE

PERSONALIA

Naam Caitlin van der Maas
Geb. Datum 2 Juli 1983
Geb. Plaats Amersfoort
Woonplaats Weißenburgerstrasse 50, München
E-mailadres caitlinvdmaas@gmail.com
Talen Nederlands (moedertaal),
Engels (vloeiend), Duits (vloeiend)



OPLEIDINGEN

2007 – 2011 Regieopleiding, Amsterdamse Hogeschool voor Kunsten, Amsterdam
2009 Regie Schule Hamburg, Hochschule für Musik und Theater
2002 – 2006 Opleiding Docent Drama, Artez, Zwolle
1995 – 2002 VWO, Greydanus College, Zwolle

WERK ERVARING

2015 Productieleider Ruhrtriennale, bij Johan Simons en Luk Perceval.
2012 - 2015 Regieassistent aan de Münchner Kammerspiele, München.

BEURS

2015 Akademie der Künste, Berlijn
2017 Internationales Forum, Berliner Festspiele, Berlijn

PREISE

2016 *Short-lived Opera* eenakter over Alzheimer, 2e Prijs Giesinger Kulturpreis.

REGIE

2017 **CENDRILLON**
van Jules Massenet, Dutch National Opera Academy, Amsterdam en Den Haag. Regie Caitlin van der Maas

2016 **Du, Fremder**
Muziektheater performance op het Alexanderplatz in Berlijn. Libretto en Regie Caitlin van der Maas. Onderdeel van de tentoonstelling Demo:Polis in de Akademie der Künste, Berlijn.

2016 **KORRIDOR**
Muziektheater met drie actrices, drie operazangers en vijf patiënten in de LMU Klinik für Psychologie en Psychotherapie, in München.

- 2016 **Morph us**
Beweging performance op het dak en in de beeldentuin van de Akademie der Künste, in Berlijn. Concept en Regie Caitlin van der Maas.
- 2015 **Face Me**
Solo performance met Sandra Hüller in regie van Caitlin van der Maas. Muziektheater zonder woorden.
- 2014 **DOKTOR FAUSTUS LICHTERLOH**
Muziektheater in Werkraum van de Münchner Kammerspiele. Regie en tekstbewerking Caitlin van der Maas. Decor Bettina Pommer. Kostuum Henriette Müller. Spel Marc Benjamin, Brigitte Hobmeier, Max Simonischek, Lukas von der Lühe. Muziek Zoro Babel.
- 2014 **TRAIN OF THOUGHT**
Lezing met Katja Bürkle uit interviews en teksten van Susan Sontag. Regie Caitlin van der Maas. Münchner Kammerspiele.
- 2014 **FLIESSEND**
Muziek Performance geïnspireerd op Susan Sontag. Spel Stefan Merki en Muziek Zoro Babel. Regie Caitlin van der Maas. Münchner Kammerspiele.
- 2012 **HET NIEUWE DONKER**
Muziektheater, Over 't IJ Festival, NDSM werf Amsterdam. Tekst en regie Caitlin van der Maas. Zang en spel, Yentl Schieman. Compositie en gitaar Rafael Fraga.
- 2011 **ASTERDORP**
Muziektheater, M-lab Amsterdam. Regie Caitlin van der Maas. Spel Cathelijne Vaarkamp, Yentl Schieman, Suzanne Bakker. Accordeon Gert Wantenaar.
- 2011 **Over de Eenzaamheid en de Stilte**
drie korte operaregies, Zwolle, St Michaëlskerk. Tekst en regie Caitlin van der Maas.
- 2010 **Fra gli Amplessi**
Masterclass Pierre Audi, Opera. Regie Caitlin van der Maas.
- 2009 **The Old Man and the Sea**
Ernest Hemingway, Over 't IJ Festival. Regie en tekstbewerking Caitlin van der Maas. Spel William Dashwood. Scenografie Juul Dekker. Soundscape Jurriaan Giele.
- 2008 **WAU**
De Nederlandse Opera, 5 minuten Opera, Zeedijk. Regie en libretto Caitlin van der Maas. Compositie Caio Amon. Spel Cathelijne Vaarkamp en David Lucieer. Altfluit Joao Vidinha. Countertenor Jean-Sebastien Beauvais.

REGIE JONGERENTHEATER

- 2015 **PLAYGROUND #4 – AlienNation**
Vier meisjes onderzoeken dat wat vreemd is. Münchner Kammerspiele.
- 2014 **PLAYGROUND #3 – Aussen ist Innen**
Vijf meisjes performen sketches op een leeg toneel.
Tekst en Regie Caitlin van der Maas. Kostuum Veronika Schneider.
Dansadvies Hassan Akkouch. Münchner Kammerspiele/ Augsburg
Bayerische Jugendtheatertreffen
- 2014 **PLAYGROUND #2 – Die Unverkäufliche Braut**
TUSCH, veertien meisjes van een economie opleiding in München.
Regie Caitlin van der Maas. Decor Bettina Pommer. Kostuum Henriette
Müller. Muziek Rosalie Eberle. Dans Hassan Akkouch.
Münchner Kammerspiele
- 2014 **Der Gelbe Drache**
Sprookje, tekst en regie Caitlin van der Maas.
Spel Katja Bürkle en Jeff Wilbusch. Münchner Kammerspiele.
- 2013 **PLAYGROUND #1 – Because they know what they do, just not what for**
Jongeren theater op een speelplaats in München.
Regie Caitlin van der Maas. Kostuum Henriette Müller.
Muzikale begeleiding Christopher Homberger en Jan Czajkowski.
Münchner Kammerspiele.
- 2013 **Vom Teufel mit den drei Goldenen Haaren**
Sprookje naar F.K. Waechter.
Regie en tekstbewerking Caitlin van der Maas.
Decor Nanako Oizumi. Kostuum Veronika Schneider.
Spel Walter Hess, Michael Tregor, Anna Drexler, Oliver Malison
Muziek en spel Christian Löber. Münchner Kammerspiele.
- 2012 **Kaiser, König, Admiral, Märchen kennen wir allemal**
Sprookje naar Roald Dahls *„Revoltin’ Rhymes“*.
Regie und Textbearbeitung Caitlin van der Maas.
Decor Bettina Pommer. Kostuum Henriette Müller.
Spel Kristof van Boven, Marie Jung, Katja Bürkle, Michael Tregor
Muziek Timo Kämäräinen. Münchner Kammerspiele.

WERKERVARING AAN DE MÜNCHNER KAMMERSPIELEN

- 2015 **Unser Dorf soll schöner werden** van Wunderbaum in Regie van Johan Simons
- 2014 **Totally Happy** in Regie van Tian Gebing, Paper Tiger Studio, Beijing, China
- 2013 **Gasoline Bill** in Regie van René Pollesch,
- 2013 **Dantons Tod** in Regie van Johan Simons,
- 2013 **Relations Festival**
- 2013 **Urban Prayers** in Regie van Johan Simons,
- 2013 **Plattform** in Regie van Stephan Kimmig,
- 2012 **Judas** in Regie van Johan Simons,
- 2012 **Der imaginäre sibirische Zirkus des Rodion Raskolnikows** naar Dostojevski in Regie
van Kristian Smeds