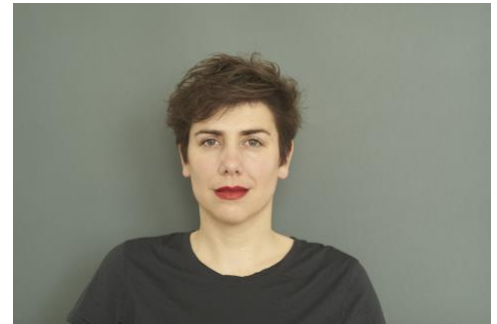


Caitlin van der Maas

LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN

Name Caitlin van der Maas
Geburtsdatum 2. Juli 1983
Geburtsort Amersfoort
Wohnort Weißenburgerstrasse 50, München
E-Mail caitlinvdmaas@gmail.com
Sprachen Niederländisch (Muttersprache),
Deutsch (fließend), Englisch
(fließend)



SCHULE UND STUDIUM

2007 – 2011 Regiestudium, Amsterdamse Hogeschool voor Kunsten
2009 Regie Erasmus, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
2002 – 2006 Studium zur Theaterdozentin, Artez, Zwolle
1995 – 2002 Abitur VWO, Greydanus College, Zwolle

ARBEITSERFAHRUNG

2015 Produktionsleitung Ruhrtriennale, bei Johan Simons und Luk Perceval.
2012 - 2015 Regieassistentin an den Münchner Kammerspielen.

STIPENDIUM

2015 Akademie der Künste, Berlin.
2017 Internationales Forum, Berliner Festspiele, Berlin

TEXTE

2018 **ARIANNA, ARIADNE, ARIANE**
Libretto Caitlin van der Maas
2017 **Die goldene Lüge**
Libretto und Dialoge Caitlin van der Maas
2016 **Du, Fremder**
Libretto und Dialoge Caitlin van der Maas

REGIE

2018 **ARIANNA, ARIADNE, ARIANE**
Regie Caitlin van der Maas. Musik Tom Smith.
Take it or leave it, Wettbewerb Neuköllner Oper, Berlin.
2017 **CENDRILLON**
von Jules Massenet, Dutch National Opera Academy, Amsterdam und
Den Haag. Regie Caitlin van der Maas
2017 **Die goldene Lüge**
Regie Caitlin van der Maas. Musik Tom Smith. HochX München.
2016 **KORRIDOR**
Musiktheatervorstellung mit drei Schauspielerinnen, drei Opernsängern und

- fünf Patienten, in der LMU Klinikum für Psychologie und Psychotherapie, München. Idee und Regie Caitlin van der Maas.
- 2016 **Du, Fremder**
Musiktheater am Alexanderplatz Berlin. Regie Caitlin van der Maas.
Teil der Ausstellung Demo:Polis in der Akademie der Künste, Berlin.
- 2016 **Morph us**
Bewegungstheater, Akademie der Künste, Berlin.
Konzept und Regie Caitlin van der Maas.
- 2015 **Face Me**
Ein solo mit Sandra Hüller in ein unterirdisches Schwimmbad in München.
Musiktheater ohne Sprache. Regie Caitlin van der Maas.
- 2014 **TRAIN OF THOUGHT**
Lesung mit Katja Bürkle aus Interviews und Texte von Susan Sontag.
Regie Caitlin van der Maas. Münchner Kammerspiele.
- 2014 **DOKTOR FAUSTUS LICHTERLOH**
Musiktheater im Werkraum der Münchner Kammerspiele.
Regie und Fassung Caitlin van der Maas. Bühne Bettina Pommer. Kostüme
Henriette Müller. Spiel Marc Benjamin, Brigitte Hobmeier, Max Simoniscek,
Lukas von der Lüche. Musik Zoro Babel.

REGIE JUGENDTHEATER

- 2019 **NebelSommerNachtRaum**
130 Schüler der Ludwig Thoma Realschule realisieren mit einem Team von
7 Künstler in Bearbeitung und Regie von Caitlin van der Maas nach
Sommernachtstraum von W. Shakespeare.
- 2018 **Romeo & Julia for F•cking ever and ever!**
120 Schüler der Ludwig Thoma Realschule realisieren mit einem Team von
7 Künstler in Bearbeitung und Regie von Caitlin van der Maas, das Ende
von Romeo und Julia von W. Shakespeare.
- 2017 **Der Besuch der Junge Dame**
120 Schüler der Ludwig Thoma Realschule realisieren mit einem Team von
8 Künstler in Bearbeitung und Regie von Caitlin van der Maas Der Besuch
der Junge Dame, frei nach Dürrenmat.

ARBEITSERFAHRUNG AN DEN MÜNCHNER KAMMERSPIELEN

- 2015 **Unser Dorf soll schöner werden**, mit Kollektiv Wunderbaum in Regie Johan Simons.
- 2014 **Totally Happy** in der Regie von Tian Gebing, Paper Tiger Studio, Beijing, China
- 2013 **Gasoline Bill** in der Regie von René Pollesch,
- 2013 **Dantons Tod** in der Regie von Johan Simons,
- 2013 **Relations Festival**
- 2013 **Urban Prayers** in der Regie von Johan Simons,
- 2013 **Plattform** in der Regie von Stephan Kimmig,
- 2012 **Judas** in der Regie von Johan Simons,
- 2012 **Der imaginäre sibirische Zirkus des Rodion Raskolnikows** nach Dostojewski in der
Regie von Kristian Smeds,