

Caitlin van der Maas

LEBENS LAUF

PERSÖNLICHE DATEN

Name	Caitlin van der Maas
Geburtsdatum	2. Juli 1983
Geburtsort	Amersfoort
Wohnort	Weißburgerstrasse 50, München
E-Mail	caitlinvdmaas@gmail.com
Sprachen	Niederländisch (Muttersprache), Deutsch (fließend), Englisch (fließend)



SCHULE UND STUDIUM

2007 – 2011	Regiestudium, Amsterdamse Hogeschool voor Kunsten
2009	Regie Austausch 4 Monate, Hochschule für Musik und Theater, Hamburg
2002 – 2006	Studium zur Theaterdozentin, Artez, Zwolle
1995 – 2002	Mittelschule Abitur VWO, Greydanus College, Zwolle

ARBEITSERFAHRUNG

2015	Produktionsleitung Ruhrtriennale, bei Johan Simons und Luk Perceval.
2012 - 2015	Regieassistentin an den Münchner Kammerspielen.

STIPENDIUM

2017	Internationales Forum, Berliner Festspiele, Berlin
2015	Akademie der Künste, Berlin.

WRITING

2020	Der Stille Dirigent Theater Text von Caitlin van der Maas
2019	Mitten in der Nacht, Verschlungen, in unserem hellen Zimmer, in diesem dunklen Haus, irgendwo in der Welt. Jugend Theater Text by Caitlin van der Maas
2018	Arianna, Ariadne, Ariane Libretto von Caitlin van der Maas
2017	Die goldene Lüge Libretto und Theater Text von Caitlin van der Maas
2016	Du, Fremder Libretto und Theater Text von Caitlin van der Maas

REGIE

- 2020 **Der Stille Dirigent**
Von Caitlin van der Maas. Musik Friso van Wijk. München
- 2019 **Mitten in der Nacht, Verschlungen, in unserem hellen Zimmer, in diesem dunklen Haus, irgendwo in der Welt.**
Von Caitlin van der Maas. Inspiriert von *Szenen eine Ehe* von Ingmar Bergman. Mit Angelika Krautzberger, Jara Bihler, Christoph Theussl, Paul Welle. Theater HochX München.
- 2018 **ARIANNA, ARIADNE, ARIANE**
von Caitlin van der Maas. Musik Tom Smith. Take it or leave it, Wettbewerb Neuköllner Oper, Berlin.
- 2017 **Die goldene Lüge**
von Caitlin van der Maas. Musik Tom Smith. HochX München.
- 2017 **CENDRILLON**
von Jules Massenet, Dutch National Opera Academy, Amsterdam und Den Haag. Regie Caitlin van der Maas
- 2016 **KORRIDOR**
Musiktheatervorstellung mit drei Schauspielerinnen, drei Opernsängern und fünf Patienten, in der LMU Klinikum für Psychologie und Psychotherapie, München.
- 2016 **Du, Fremder**
Musiktheater am Alexanderplatz Berlin. Libretto und Regie Caitlin van der Maas. Teil der Ausstellung Demo:Polis in der Akademie der Künste, Berlin.
- 2016 **Morph us**
Bewegungstheater, Akademie der Künste, Berlin.
Konzept und Regie Caitlin van der Maas.
- 2015 **Face Me**
Ein solo mit Sandra Hüller in ein unterirdisches Schwimmbad in München.
Musiktheater ohne Sprache. Regie Caitlin van der Maas.
- 2014 **TRAIN OF THOUGHT**
Lesung mit Katja Bürkle aus Interviews und Texte von Susan Sontag.
Regie Caitlin van der Maas. Münchner Kammerspiele.
- 2014 **DOKTOR FAUSTUS LICHTERLOH**
Musiktheater im Werkraum der Münchner Kammerspiele.
Regie und Textbearbeitung Caitlin van der Maas. Bühne Bettina Pommer.
Kostüme Henriette Müller. Spiel Marc Benjamin, Brigitte Hobmeier, Max Simonischek.